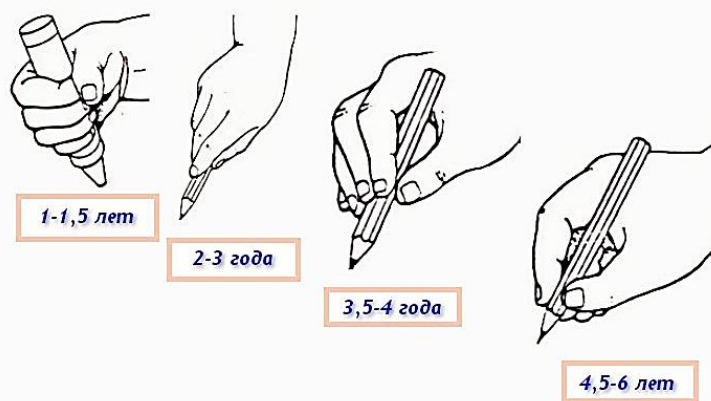


Правильно ли ваш ребенок держит карандаш?

Все мамы знают, что совсем не просто научить малыша правильно держать карандаш, а в дальнейшем и ручку. Задуматься об этом стоит раньше, чем вы начнете собирать малыша в школу. Если не обращать на это внимание, то есть риск научить его делать это неправильно, и тогда привычка может остаться на всю жизнь. Малыш пытается взять карандаш наиболее удобным для себя образом, чаще всего в кулак. Данная привычка очень быстро закрепляется, поэтому тип держания письменных принадлежностей сохраняется на всю жизнь.



Естественно, страдает детский почерк, однако это не самая важная проблема. При неправильном положении пишущего аксессуара у ребёнка устаёт рука при работе, снижается скорость письма, может страдать осанка, усугубится искривление позвоночника.

Самые опасные нежелательные последствия – ухудшение зрения, искривление позвоночного столба из-за неправильного сидения за столом.

Давайте рассмотрим, чем чревато неправильное держание карандаша!

Если подобные неприятные осложнения, указанные выше, и не возникнут у ребёнка, он просто станет скорее утомляться при письменных работах, штриховании или черчении. А это, в свою очередь, сможет негативно отразиться на школьной успеваемости и психологической адаптации.

Такие неприятности можно предупредить, если вовремя обнаружить неправильное положение руки и неверный захват пишущей принадлежности. Распознать будущую школьную проблему можно по следующим признакам:

- ❖ малыш держит большой пальчик при работе несколько ниже указательного;
- ❖ карандаш придерживает указательный или безымянный пальчики, а не средний;
- ❖ фломастер берётся щёпотью;
- ❖ пальчики располагаются либо чрезмерно низко, либо чрезмерно высоко;
- ❖ ребёнок, рисуя картинку, вращает не карандаш, а сам альбомный листок;
- ❖ верхнее окончание карандаша направлено не к плечу, а к шее;
- ❖ малыш нажимает на бумагу или с излишней силой, или чрезмерно слабо.

Если вы обнаружили один или несколько признаков ошибочного захватывания карандаша, необходимо незамедлительно переходить к исправлению привычки. Иначе после поступления в школу у ребёнка могут возникнуть проблемы с учёбой.

Итак, давайте разберем, как правильно держать ручку во время письма!!!

Ручку или карандаш нужно положить на верхнюю фалангу среднего пальца, зафиксировав сверху большим и сбоку – указательным. Безымянный палец и мизинец должны быть загнуты вовнутрь ладони или к основанию большого пальца. Захватить ручку таким образом, чтобы ее нижний конец был на полтора сантиметра свободным, а сама ручка – наклонена в сторону плеча. Указательный палец должен быть расслаблен, лежать свободно и непринужденно, иначе рука быстро устанет. Ручку или карандаш для письма нужно выбрать самые простые: длиной около 15 см, не толстые, без множества граней, которые усложняют процесс писания. Длинные сувенирные или рекламные ручки очень неудобны для обучения письму.

Проверить правильность захвата можно, если поднять указательный палец. Письменная принадлежность осталась на месте и даже не шелохнулась? Значит, ребёнок держит ручку верно.

Чтобы ребёнок окончательно понял, как правильно держать карандаш при письме и рисовании, специалисты рекомендуют напоминать малышу о следующих правилах:

- ❖ пишущий предмет кладётся ровно на подушку конечного отдела среднего пальчика;
- ❖ все три пальчика, который участвуют в удержании предмета, как будто закругляются;
- ❖ два других пальчика сгибаются и прижимаются к ладошке;
- ❖ вся кисть руки полностью расслаблена;

❖ идеальная позиция – пальчики располагаются выше полутора сантиметров от кончика ручки или карандаша;

❖ в процессе написания букв или рисования мизинчик может прикасаться к поверхности стола.

Регулярное повторение этих правил позволит поставить правильный захват письменной принадлежности уже к старшему дошкольному возрасту, что позволит не тратить время и нервы на переучивание.

8 способов научить малыша правильно держать карандаш или ручку!

1. Захват пинцетом

Чтобы приучить малыша правильно ухватывать пишущий предмет в руку, необходимо воспользоваться пинцетной «хваткой». Это один из самых несложных и наглядных методик удержания карандашей.

Гладкий предмет ставят грифельным концом вниз перпендикулярно столешнице. Ребёнок захватывает верхнюю часть тремя рабочими пальчиками, после чего двигает их книзу, пока они не примут оптимальную позицию, которая требуется при письме.

2. Салфеточный метод

Нам понадобится обычная салфетка. Ее нужно разделить пополам, иначе для детской руки она окажется слишком большой. Зажимаем половинку салфетки между безымянным пальцем,



мизинцем и ладонью. Просим малыша оставшимися тремя пальцами взять карандаш так, чтобы не выпустить из ладошки салфетку.

Чудесным образом малыш будет правильно держать карандаш, пока салфетка зажата пальцами.

3. Дартс

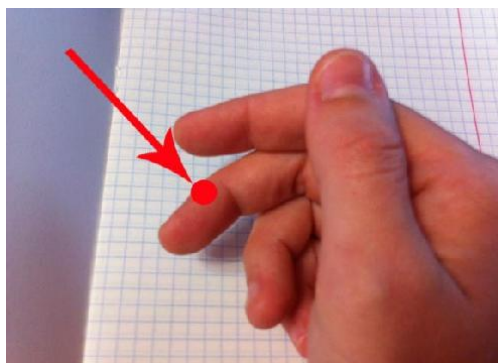
Ребёнку в 5 или 6 лет можно предложить метать дротики, чтобы обрести правильно поставленный хват. Оказывается, дартс не просто увлекательная игра, но и своеобразный тренажёр, помогающий понять принцип удерживания письменной принадлежности.

Трёхпальцевый метод держания дротиков аналогичен захвату карандаша или ручки. Поэтому всякий раз, когда ребёнок усаживается за пропись или тетрадку, напоминайте, что письменный предмет нужно брать, как игровую принадлежность.

4. Рисование мелками.

Обучение ребенка рисованию обычно начинается с цветных мелков. Если взять пастельные мелки и разломать их на кусочки длиной около 3 см, а затем предложить ребенку порисовать ими, это как раз и даст нужный эффект. Короткие кусочки нельзя взять в кулак, поэтому малыш постепенно научится захватывать мелок тремя пальцами, как нам и нужно, и в дальнейшем со знакомством с ручкой у него не будет проблем.

5. Метка на пальчике



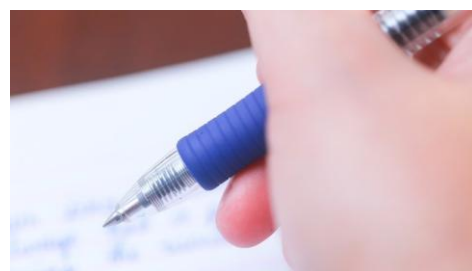
Если малыш всё равно не понимает, как правильно держать обычную ручку, следует воспользоваться простейшей методикой, которая предполагает рисование точки

на том месте среднего пальца, где должен лежать карандаш.

Аналогичную пометку (или плюс, черту) необходимо поставить на письменной принадлежности, отступив полтора сантиметра от острия грифеля. Ребёнку объясняется, что эти две точки должны совпасть для получения идеального захвата.

6. «Баю-бай», ручка

Правильно удерживать карандаш или ручку совсем маленькому ребёнку поможет интересный игровой метод, при этом совсем неважно, правый или левый захват предпочитает малыш. Крохе рассказывают, что карандашик устал и хочет спать, ему нужно помочь лечь в «кровать». Под его голову кладут «подушку», а поверх накрывают «одеяльцем».



Поясняем: «кровать» – средний пальчик, «подушка» – указательный, «одеяльце» – большой. Можно даже сочинить сказочную историю про карандашик и пальцы.

7. Насадка на карандаш

Современные производители канцтоваров изобрели специальные насадки на ручки и карандаши. Они выполнены в форме различных веселых и красочных зверушек, птичек, рыбок. Такие насадки имеют отверстия для пальцев и взять ручку с



насадкой неправильно просто невозможно. Эти насадки есть как для правшей, так и для левшей, а также отдельно есть насадка для столовых приборов.

8. Ручка-тренажер *Stabilo LeftRight* с "подсказкой" для пальцев.

Для детей также были разработаны обучающие ручки. Они имеют трехгранную форму, специальные углубления для пальцев и значительно облегчают процесс письма. Вес этих ручек немного меньше, чем обычных. Производители не забыли и об ярких цветах и красочном дизайне, чтобы обучаемому было нескучно писать такой ручкой.



углубления для пальцев и значительно облегчают процесс письма. Вес этих ручек немного меньше, чем обычных.

Производители не забыли и об ярких цветах и красочном дизайне, чтобы обучаемому было нескучно писать такой ручкой.

Желаю удачи в освоении этого непростого навыка!!!

Материал подготовлен
учителем-логопедом Степановой О.С.
с использованием книги
М.Безруких «Как научить ребенка писать красиво»